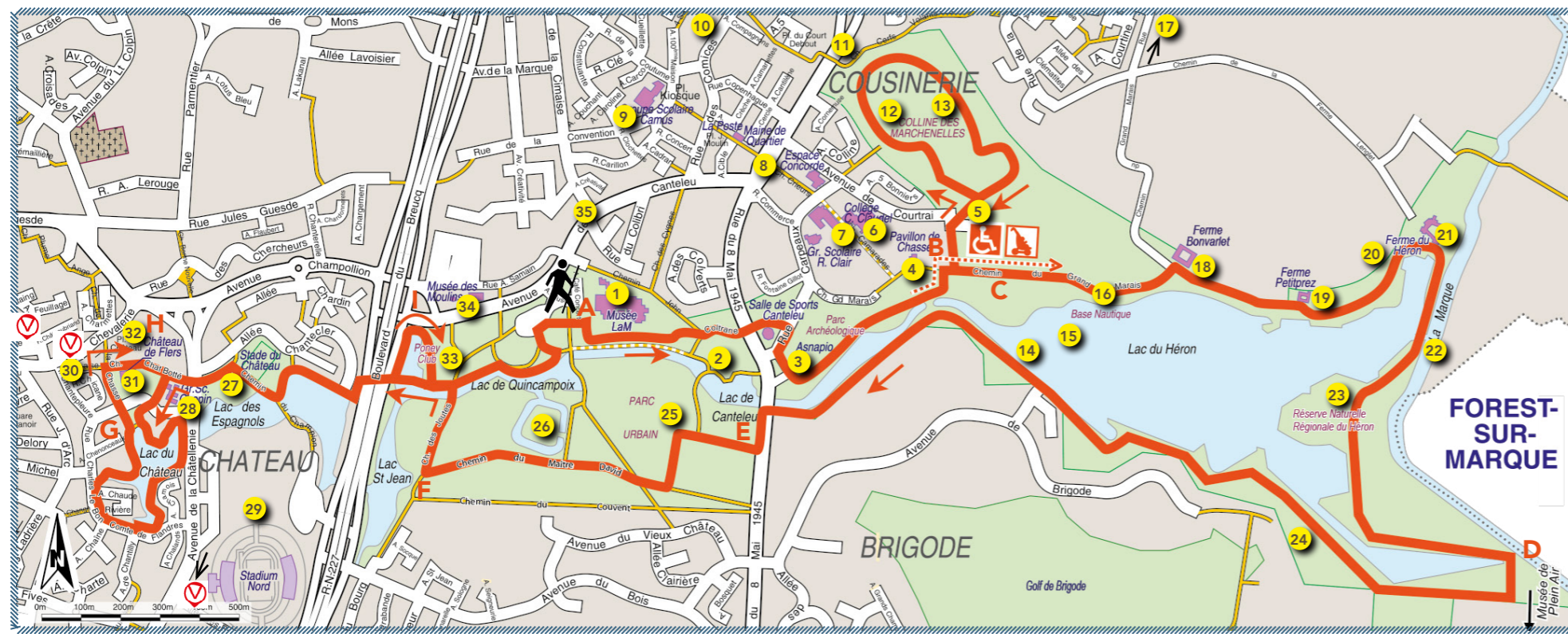


Itinéraires



A ... lettres pour vous repérer dans l'itinéraire **1** ... chiffres pour découvrir les sites remarquables **V** station de vélos en libre service

A) Quittez le parking du LaM et rejoignez son parc de sculptures exceptionnelles. Traversez la rue du 8 Mai 1945 par le chemin John Coltrane qui longe la Halle de Canteleu. Remontez la rue Carpeaux et engagez vous sur un chemin terreux qui contourne le parc archéologique Asnapio par sa droite. Au chemin du Grand Marais, prenez à gauche après le pavillon de chasse.

B) 1,5 km : quittez l'avenue de Courtrai où est situé le Centre Technique du Val de Marque et rejoignez la Colline des Marchenelles. Partez à gauche, faites le tour de ses plans d'eau, où vous entendrez en été le coassement des grenouilles des zones marécageuses reconstituées, en passant par son sommet pour revenir au chemin du Grand Marais. Il est alors possible de rejoindre le circuit n°20 du Conseil Général «Le tour des Lacs».

C) 3 km : longez le lac et après la ferme du Héron enjambez la liaison entre le lac et la Marque où l'on peut voir la différence de niveau entre ces cours d'eau. Continuez sur le chemin le plus proche du lac jusqu'à la corne du Héron, partie la plus à l'Est de la chaîne des lacs. En rattrapant la rue Colbert, vous rejoignez la balade n°18 du Conseil Général «la boucle des Bonniers».

D) 5,5 km : tournez par deux fois à droite et recueillez vous devant la Forêt des Angés. Avancez au plus près du lac du Héron et passez devant les pavés du Paris-Roubaix que vous avez déjà croisé en face, près de la ferme Petitprez. Un peu plus loin se trouvent les maisons individuelles de standing dont quelques-unes à l'architecture traditionnelle flamande du quartier Brigade à votre gauche. Continuez le chemin puis empruntez une partie de la rue du 8 Mai 1945.

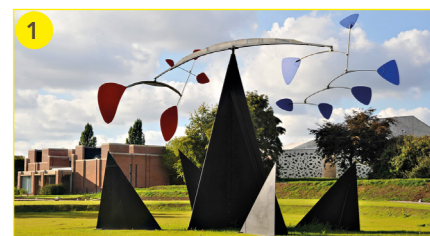
E) 7,9 km : empruntez le premier chemin à droite et au bout à gauche rejoignez le chemin du maître David avec à votre droite la Motte de Quincampoix derrière les arbres.

F) 8,9 km : face à vous le lac Saint Jean, parcourez le chemin des Joutes et franchissez un premier pont puis un deuxième en bois. Passez sous la rocade et suivez à gauche le chemin du Champion le long du lac des Espagnols. Gagnez la passerelle au-dessus de l'avenue de la Châtellenie. Bifurquez à gauche entre le Château de Flers et l'école Chopin avec ses «Gouttes d'eau».

G) 10,2 km : la rue Charles-le-Bon traversée, faites le tour du lac du Château. Marchez sur le chemin de la Chasse où vous pouvez prendre à gauche si vous voulez rattraper le circuit n°21 du Conseil Général «Flers :1 000 ans d'Histoire». Obliquez à droite chemin du Chat Botté avec une sculpture à son égard place du Château, face au Château de Flers.

H) 11,7 km : retournez à la passerelle et dirigez-vous allée Chantecler où ont été plantés un Hêtre commun, un Tilleul argenté, un Orme de Hollande et un Marronnier commun. Repassez sous le boulevard du Breucq en partant à gauche où vous avez une superbe vue sur le moulin des Olieux.

I) 12,8 km : retrouvez le lac Saint Jean et dirigez-vous à gauche le long du chenal et du lac de Quincampoix au pied du site en amphithéâtre. Regagnez alors votre point de départ : le parking du LaM.



Le saviez-vous ?

- 1 Le LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut** : Situé au cœur d'un remarquable parc de sculptures, le LaM propose un parcours original favorisant la transversalité entre ses trois fonds : art moderne, art contemporain et art brut. Conservant aujourd'hui plus de 7 000 œuvres, il offre un panorama inédit de l'art des 20^e et 21^e siècles. En faisant la part belle à de nouveaux dialogues, que ce soit au sein de sa collection permanente, de ses expositions temporaires ou de sa programmation culturelle, il stimule la curiosité et suscite l'émotion. Inauguré en 1983 pour accueillir la donation d'art moderne faite par Geneviève et Jean Masurel, le LaM est devenu au fil des décennies un musée de référence dans le paysage des musées internationaux. Ambitieux dans sa programmation, il favorise la rencontre entre des artistes qui, tout en témoignant de leur époque, cultivent un regard profondément personnel. Tél. : 03 20 19 68 68.
- 2 Le parc du Héron** : transition unique entre milieu urbain et site agricole préservé, il compte 110 hectares d'eau et d'espaces verts. Il abrite une réserve naturelle avec plus de 200 espèces d'oiseaux, et la colline des Marchenelles.
- 3 Le parc archéologique Asnapio** : rue Carpeaux, parc de reconstitutions archéologiques s'étend sur 6 ha dans la zone nature du Parc du Héron. Il retrace l'évolution de l'habitat dans le Nord de la France, du Néolithique à la fin du Moyen-âge. Il raconte nos ancêtres de manière pédagogique et ludique. Ouvert d'avril à octobre Tél. : 03 20 47 21 99.
- 4 Le Pavillon de Chasse** : Le pavillon de chasse : chemin du Grand Marais, ancien rendez-vous de chasse, entièrement rénové par les Compagnons du Devoir. C'est un bijou de l'architecture classique du XVII^e siècle, d'après une date relevée sur le bâtiment, ce pavillon de chasse a été construit en 1685 dans ce qui est alors un marais. Ancienne zone de pacage et de chasse, et autrefois traversé par un petit affluent de la Marque, le courant Maître-David. Le pavillon de chasse a été successivement la propriété des familles de Brigode puis de Montalembert.
- 5 Le Centre Technique du Val de Marque** : 108 rue de Courtrai, est le bâtiment de l'Espace Naturel Lille Métropole. Ses équipes œuvrent avec enthousiasme à la construction et à la valorisation d'un espace naturel métropolitain. Elles tentent de répondre à deux objectifs : protéger les espaces naturels, enrichir la biodiversité, et également mieux accueillir le public au cœur d'une nature préservée. Tél. : 03 20 63 11 26.
- 6 «Head spin» ou «le Smurfer»** : collège Camille Claudel, rue Carpeaux, sculpture en bronze créée par Claude Darras, Yves Brochard et Bruno Maillard (1985) dans le cadre du 1% artistique. Réalisée en pleine période du rap et du break dance, le smurf témoignait pour les auteurs, le plaisir de bouger et de la vitalité des jeunes. Head Spin est une des nombreuses figures de style inventées par le smurf.
- 7 «Oiseaux»** : école René-Clair, rue Carpeaux, panneaux de vitraux en verre antique soufflé et plomb, créés par D. Nadaud et D. Berthilier (1983). L'œuvre est composée d'un pignon-verrière à l'entrée (photo) et d'un pignon plein donnant sur la cour.
- 8 «Les Crieuses»** : chemin des Crieurs, sculpture en pierre reconstituée (pierre de Lorraine réduite en poudre, remixée avec du ciment) réalisée par Sylviane Léger (1985). Le premier titre de l'œuvre est «Liberté, Égalité, Fraternité» ou «La Paix, la Liberté, la Démocratie» puis elle a été rebaptisée par les villeneuvois «Les Crieuses», titre adopté par l'artiste.
- 9 Éléments architectoniques** : école Albert-Camus, rue de la convention, créés par Patrick Bougelet (1978). Certains éléments constituant l'œuvre se trouvent à l'intérieur du bâtiment scolaire.
- 10 Muret en claustra** : école Paul Cézanne, place Cadet-Rousselle, construit en briques ajourées par Charles Gianferrari (1976) dans le cadre du 1% artistique. Il est situé à droite du porche d'entrée devant l'aire de récréation de l'école maternelle. Des éléments verticaux de rupture sont introduits afin de rompre la monotonie du mur.
- 11 Le Paulownia** : au croisement du chemin des Cerfs Volants et de la rue du 8 Mai 1945, bien que dédié à une princesse russe, Anna Paulowna, cet arbre est d'origine chinoise. Il est de plus en plus fréquemment planté dans nos villes. Très résistant à la pollution, il est de croissance rapide, et sa floraison exceptionnelle est parfumée (au mois de mai).
- 12 La colline des Marchenelles** : domine le lac de 40 mètres et offre un point de vue incomparable sur le lac du Héron et ses environs. C'est un relief entièrement artificiel réalisé grâce aux terres provenant du creusement des lacs dans les années 1970. Sur les 20 ha du site ont été semés en 1981 et 1982 120 000 plants : une véritable forêt aux essences régionales telles que l'aulne, le frêne, le tremble, l'orme et le chêne.
- 13 Le groupe de 4 magnolias**
- 14 Le Lac du Héron** : est le plus grand des lacs villeneuvois avec 36 ha. Il doit son nom à la forme d'un héron qui prend son envol. Le tour du lac est une promenade très prisée des métropolitains et ses bords sont un endroit privilégié pour bronzer ou lire.
- 15 L'île aux oies** : à l'ouest du lac du Héron, elles peuvent être une dizaine à jacasser à tue-tête.
- 16 La base de pleine nature Jacques Yves Cousteau** : chemin du Grand Marais, abrite actuellement des associations sportives de courses à pied randonnée, volley...
- 17 La Ferme des Marchenelles** : 9 rue des Marchenelles, fortifiée à cour fermée, du XVII^e siècle est encore en activité. On devine que les douves auparavant l'entouraient totalement et on peut voir sur le portail l'emplacement des mécanismes du pont-levis qui les franchissait autrefois.
- 18 La Ferme Bonvarlet** : 15 chemin du Grand Marais, sa spécialité est l'élevage de splendides spécimens de chevaux de trait que le propriétaire exhibe avec fierté en France et en Europe. Il est fréquent de voir des truies vautreées dans la fange alimentant une incroyable famille de porcelets. Poules, coqs, paons gloussent tout autour. Dans l'autre prairie, il y a en général des moutons. Ses bâtiments ont souffert par deux fois d'incendie.
- 19 Quanta / Ferme Petitprez** : 7 chemin du Grand Marais. Association loi 1901, Quanta s'est installée dans les murs de la Ferme Petitprez au bord du lac du héron en 1994. Son objet repose sur la sensibilisation du tout public à la richesse de l'Expression Artistique par ses activités de Compagnie de théâtre et Action Culturelle, et propose une activité de Restauration (Estaminet) comme support à l'accompagnement des personnes accueillies au sein de l'ESAT. Tél. : 03 20 19 07 08.
- 20 Le verger conservatoire** : chemin de la Ferme Lenglet, riche de plus de 1500 variétés fruitières, il est reconnu comme l'un des plus importants conservatoires fruitiers au niveau national voire

européen. C'est un musée vivant de la pomme où les techniciens de Centre Régional de Ressources Génétiques préservent et étudient les anciennes variétés fruitières en vue de leur réintroduction dans le commerce. Tél. : 03 20 67 03 51.

- 21 La Ferme du Héron** : chemin de la ferme Lenglet, ancienne ferme flamande au carré alliant la brique et la tuile. Elle accueille le grand public, les écoles et les associations comme le rucher école, pour des activités d'initiation à la découverte de l'environnement. La ferme a aussi pour vocation de garantir la biodiversité des espèces végétales. Venez découvrir un aquarium avec tous les poissons vivant dans le lac du Héron et un jardin des pollens dont le but est de surveiller les plantes allergisantes. Le bâtiment abrite le service Développement durable de la ville, et depuis peu le relais nature du Val de Marque des Espaces Naturels Métropolitains. Tél. : 03 20 63 11 26.
- 22 La Marque** : affluent de la Deûle au cours capricieux. Aujourd'hui, elle fait l'objet d'un projet environnemental ambitieux pour éliminer les métaux lourds qu'elle recèle. Plusieurs curages ont été réalisés mais l'opération n'est pas tout à fait terminée. Elle traverse aussi Forest-sur-Marque, Croix et, elle se remonte en canoë. La boucle des Cinq Bonniers (circuit du Conseil Général) vous invite à suivre ses berges. Devenue Marque Urbaine, elle conflue avec la Deûle à Marquette.
- 23 La Réserve Naturelle Volontaire** : ce classement a eu lieu le 17 novembre 1995 dans la partie Est du Parc du Héron. L'objectif est double : préserver un site remarquable situé en plein cœur de la métropole lilloise et offrir aux promeneurs des outils pédagogiques pour la découverte de cet espace naturel. Des aménagements ont ainsi été réalisés pour permettre de mieux appréhender les différents milieux de vie et leurs habitants : plantes, oiseaux, insectes.
- 24 La Forêt desANGES** : l'Espace Naturel Lille Métropole et l'association «Vaincre les Maladies Lysosomales» ont planté des arbres en souvenir d'enfants disparus. Cette association de parents d'enfants et d'adultes atteints de maladies génétiques rares aide les familles ainsi que la recherche scientifique et médicale.
- 25 Le Parc Urbain** : entre le site des moulins, le LaM et le parc du Héron, c'est un lieu de loisirs, de promenade en famille avec des chemins boisés et de détente avec aire de pique-nique, aire de jeux, manège.
- 26 La Motte Féodale de Quicampoï** : lac de Quicampoï, où se trouvait autrefois la maison forte des Seigneurs de Bourghelles-Quicampoï, grands barons du comté de Flandre. Ses vestiges ont été mis à jour par le groupe archéologique lillois. Elle date de 1200 et possédait habitation, chapelle et mur d'enceinte.
- 27 Le Saule blanc** : lac des Espagnols, c'est un arbre emblématique du paysage flamand. On le trouve le plus souvent traité en têtard, associé à la présence de l'eau comme c'est le cas ici. Il croît rapidement et favorise la biodiversité. Dans l'économie rurale traditionnelle, il jouait un rôle capital. En fonction de l'usage recherché, la fréquence des tailles était plus ou moins rapproché. On utilisait cet arbre pour le bois de charpente des constructions rurales, l'approvisionnement en fagots des fours à pain, la fabrication des fascines. Il n'est pas rare de le voir associé aux moulins. Ses vieux troncs sont creux et constituent un habitat privilégié pour de nombreuses espèces animales. On y prélevait autrefois du terreau. Il a une propension à développer des racines aériennes. C'est aussi à partir du Saule que l'on a isolé la substance active de l'aspirine : l'acide acétyl salicylique. Le Parc Archéologique Asnapio explique les nombreux usages du Saule dans le passé.
- 28 «Gouttes d'eau» ou «Notes de musique»** : école Chopin, rue Charles-le-Bon, est une sculpture en résine peinte de Jacques Tissiner (1979). Cette œuvre du 1% artistique est composée de 17 demi-gouttes de formes particulières qui lui donnent également l'appellation de notes de musique. Elle a été restaurée en juillet 2010.
- 29 Le Stadium Lille Métropole** : avenue de la Châtellenie, réalisé par Lille Métropole Communauté Urbaine et conçu par Roger Taillibert (architecte du parc des Princes), il a été inauguré en 1976. Avec ses 18 500 places assises, il accueille désormais les matchs du Lille Métropole Rugby dans le cadre du championnat de Fédérale 1 et de nombreuses autres manifestations sportives. L'équipe de football du LOSC Lille y a joué ses matchs de Ligue 1 pendant 7 saisons de 2004 à 2012 en attendant la construction du Stade Pierre Mauroy. Le Lille Métropole Rugby, le Lille Métropole Athlétisme, et la ligue du Nord Pas de Calais y siègent pour faire de ce site d'excellence le centre névralgique de la pratique de l'athlétisme et le lieu de référence du rugby au nord de Paris. Tél. : 03 20 19 69 70. Plus d'informations : www.stadium-lillemetropole.fr
- 30 Le groupe d'arbres de Judée** : allée de la Chaise, l'arbre de Judée est répandu sur l'ensemble du pourtour méditerranéen. Il est spectaculaire lors de sa floraison courant avril. Dans les pays anglo-saxons, on l'appelle l'arbre de Judas. D'après la légende, ce serait à un arbre de cette essence que Judas s'est pendu après avoir trahi son maître et ami Jésus.
- 31 Le Château de Flers** : chemin du Chat Botté, autrefois appelé le «Château d'en-bas» en raison de sa position en bas du village de Flers, le Château de Flers a été construit en 1661 à l'emplacement de l'ancien logis des Seigneurs de Flers. Sa construction en briques et en pierre ainsi que ses pignons «en pas de moineau» le rendent caractéristique de l'architecture flamande. Devenu ferme au XIX^e siècle, il a été entièrement restauré entre 1986 et 1991. Siège de l'Office de Tourisme, il abrite également divers services municipaux et le musée archéologique où vous pourrez découvrir une partie de l'histoire de la ville. Tél. : 03 20 43 55 75.
- 32 «Le Chat Botté»** : place du Chat Botté, est une sculpture en mousse et résine de polyester de Stéphane Deleurence (1983). C'est une commande publique de l'Établissement Public d'Aménagement de Lille Est.
- 33 Le Poney Club** : avenue de Canteleu, ce bâtiment de l'ancienne ferme Verbecque Ducourouble abrite aujourd'hui une association qui a pour but d'initier les enfants à la pratique de l'équitation. Tél. : 03 20 05 26 39.
- 34 Les Moulins** : rue Albert Samain, symbole des Flandres, ils rappellent l'attachement de la ville à ses racines. Le site des moulins rassemble un moulin à huile de 1743 (dit «moulin des Olieux»), un moulin à farine de 1776 et plusieurs moulins à eau. Pour entrer pleinement dans le monde des moulins de Flandres, rien de tel que de visiter le Centre Régional de Molinologie où se trouvent deux moulins à vent. Tél. : 03 20 05 49 34.
- 35 Colonne penchée** : 61-63 avenue de Canteleu, colonne inclinée en béton recouverte de briques vernissées blanches sculptée par Véronique Bigo (1983). Initiative de Jean-Pierre Watel en 1982 qui dit de cette œuvre : «La vibration de l'ensemble a été recherchée par une implantation volontairement non octogonale du grand bâtiment, et devient un nouveau point de repère du quartier».



Réalisé par l'Office de Tourisme en collaboration avec le service Urbanisme et le service Communication, le service Développement Durable et Mathieu Hocbert étudiant à l'université de Lille 1 - Imprimé en mairie de Villeneuve d'Ascq sur papier recyclé le 15 juin 2020

La chaîne des lacs, une balade au cœur de la nature Balade pédestre : circuit n°2

La plus revitalisante des balades villeneuvoises longe les 70 ha de plans d'eaux formés par les 6 lacs : lac du Château, des Espagnols, Saint-Jean, Quicampoï, Canteleu, du Héron.

Le parc du Héron et ses 110 ha de nature s'organise autour de deux éléments : le lac du Héron et la colline des Marchenelles. Lac artificiel réalisé afin de réguler l'évacuation des eaux de pluie et le régime de la Marque, son tour fait 5 km et se parcourt en 1h15, les espaces situés à l'est sont classés réserve naturelle volontaire. La colline s'étend sur 20 ha, 120 000 arbres y ont été plantés entre 1981 et 1983, du haut de ses 45 mètres, elle offre une vue «carte postale» sur le lac.

Le parc urbain est traversé par 3 lacs : le lac Saint-Jean bordé d'une plaine de jeux, le lac de Quicampoï baigne la motte féodale du même nom qui, fouillée, a révélé de nombreux «trésors» archéologiques, le lac de Canteleu s'accompagne d'une vaste aire de détente.

Les lacs des Espagnols et du Château s'harmonisent et valorisent le quartier du Château et son habitat.

Une petite faim ? Un restaurant, un estaminet, une brasserie ne sont jamais bien loin.

Et pour un séjour d'une ou plusieurs nuits, choisissez entre hôtels, résidence-services, chambres d'hôtes et gîtes.

Durée

3 h 20

Distance

13,2 km

Départ

LaM

Accessibilité



Calories dépensées

875 kcal

Quartiers traversés

Cousinerie, Brigode, Annappes et Château

Accès parking

Autoroute Paris-Gand (A1/A22/N227), sortie 6 Musée d'art moderne. Parking allée du Musée

N'oubliez pas !



Villeneuve d'Ascq
Une ville en mouvement